

Lumières

ASSOCIATION ANJUMAN-E-BURHANI (PARIS)

au sommaire

Réunion 12 Umoor	page 1
Workshop Zakereen	page 2
Esprit mumin, corps olympique	page 4
Mithishitabi : Milad un Nabi	page 5
FMB : Process Thaalīs	page 7

12 UMOOR

RÉUNION 12 UMOOR

LE 6 JUIN 2024 AU MASJID UL-BADRI

Lors d'un meeting présidé par Janab Amilsaheb et Janab Sh Huzaifa bhai Noori, les **coordinateurs** des 12 Umoor ainsi que les **coordinatrices** de Daeratul Aqeeq ont eu l'opportunité de présenter leurs structures et leurs modes de fonctionnement.



Cet échange a permis de mettre en lumière **l'organisation** et les **objectifs** de chaque comité, avec pour but de renforcer la collaboration et l'efficacité des différentes équipes.

Dans les jours qui ont suivi, Janab Sh Huzaifa bhai Noori a mené des entretiens individuels avec les membres de chaque Umoor. L'objectif de ces rencontres était de réaliser un audit détaillé de leurs travaux et de proposer un **plan d'action sur un an**, définissant ainsi des objectifs à court terme. Il a également sollicité leur **vision à cinq ans** pour établir des objectifs à long terme, tout en évaluant les **budgets** respectifs de chaque Umoor et Comité.

UMOOR DEENIYAH (AFFAIRES RELIGIEUSES)

WORKSHOP ZAKEREEN

MOIS DE MAI 2024 AU MASJID UL-BADRI

Dans le cadre des préparatifs **(ohbat)** pour Ashara Mubarakah 1446h et selon le souhait d'Aqa Maula (tus), les Zakereen du monde entier ont été invités à se rendre à Aljamea-tus-Saifiyah afin de suivre une **formation de plusieurs jours** dans le but de parfaire l'art de **Zikr-e-Husain (as)**.

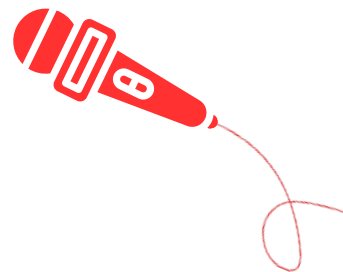


Des sessions interactives depuis Nairobi en visioconférence ont été organisées pour les Zakereen ne pouvant se rendre sur place, dans lesquelles sont intervenus plusieurs *khidmatguzaar* expérimentés de Janah al-Tarannum, le département de la production audio et du développement vocal de Jamea.

Interview de Yusuf bhai Kaderbay

D'où vous est venue la vocation de Zakereen ?

Lorsqu'un *mumin* naît et apprend à parler, l'un des **premiers mots** que ses parents lui apprennent est celui d'Imam Husain (as). Ce *mumin* grandira alors en **observant** et en imitant ses parents : leur dévouement pour le *zikr* de Imam Husain (as), son *gham* et son *maatam*.



Il en était de même pour moi. J'ai fait mes premiers pas dans Zikr-e-Husain (as) à l'âge de 2 ans avec le *marsiya* de Syedna Taher Saifuddin (RA), "*Ya al-Sayeda as-Shohada*". J'ai encore en tête la ferveur que j'avais pour le Zikr-e-Husain (as) et *maatam*, grâce à une vidéo prise par mon père, en m'encourageant. Cette **ferveur** a grandi au fil des années par la récitation des *qasida* et *madeh* en compagnie de mon papa, qui me laissait sa feuille pendant les *majlis*, et par les différentes occasions qui m'ont été offertes au Madrasah et à MSB.



Musaabaqat Tilaawat ul-Maraasi à Manchester, 2016

Qu'apporte ce *khidmat* dans votre quotidien ?

Je dois toutes mes réussites au Zikr-e-Hussain (as) et au Da'i d'Imam Hussain (as), Aqa Maula (TUS). Cette vocation m'a apporté beaucoup de **barakaat** dans ma vie personnelle et professionnelle, sur le plan intellectuel et spirituel. J'ai vu ce *barakat* dans mon *deen*, dans mes réflexions, dans mes actions, dans mon comportement, dans mon *mohabbat* pour Maula (TUS), dans mes études, dans mon travail, dans mes interactions, dans d'autres *khidmat* que j'ai accompli, et **la liste est longue !** Je ne saurais la compléter mais les bienfaits de ce *ne'mat* continuent à me procurer du bonheur et à **forger mon identité**.

Quelle est la formation pour devenir Zakereen ?

Une fois l'envie née, il existe plusieurs chemins d'apprentissage pour devenir Zakereen. De par mon expérience de Zakereen et de formateur pour les enfants aspirant à ce *khidmat*, je définirai l'apprentissage de cet art sous plusieurs axes.

Le premier est **l'écoute** : Il est important d'apprendre à écouter avant de réciter et de s'écouter après une récitation. Les personnes ayant développé leur ouïe récitent correctement et sans fausse note.

Le deuxième point est de comprendre l'importance de la **respiration**. Contrairement à la respiration quotidienne, ce *khidmat* nécessite une respiration contrôlée et profonde, principalement avec le diaphragme. Lors de nos entraînements ou avant de réciter, nous faisons parfois des exercices de respiration afin de mieux soutenir les notes et de réciter avec plus de puissance. Il en va de même pour les échauffements vocaux avec les gammes, les trilles ou les sirènes (glissando) permettant ainsi de préparer les cordes vocales.



L'acquisition des compétences vocales est une chose mais une grande partie de ce *khidmat* est la **compréhension** et la connaissance des *kalaam*, de la littérature et de la culture. De même, les expressions verbales et gestuelles ainsi que l'adaptation du rythme selon les paroles sont des points importants à développer pour un Zakereen.

En dehors de la pratique, Il n'y a pas de technique miracle. Comme les sportifs, les Zakereen s'entraînent individuellement et collectivement de manière régulière.

UMOOR SEHAT (SANTÉ)



Esprit Mumin, CORPS OLYMPIQUE



Etudiants d'Aljamea-tus-Saifiyah (Surat)

À travers ses enseignements, Rasulullah (SAW) a souligné l'importance de trois compétences physiques essentielles : **la natation, le tir à l'arc et l'équitation**. À l'époque, ces disciplines jouaient un rôle crucial pour la défense, tout en cultivant la concentration et la discipline. Bien que les armes modernes aient aujourd'hui remplacé le tir à l'arc traditionnel, les

qualités requises – comme la précision et la maîtrise de soi – restent toujours d'actualité. Mais au-delà de leur aspect défensif, ces pratiques visent également à maintenir une bonne condition physique et mentale.

Autrefois, l'équitation était indispensable pour les déplacements, la chasse ou le combat, faisant du cheval un allié essentiel. Aujourd'hui, cette discipline continue de promouvoir des **valeurs authentiques** telles que la rigueur, la persévérance et la noblesse d'esprit.

Ces pratiques ancestrales résonnent encore à notre époque, notamment à travers les événements sportifs de grande envergure, comme les Jeux Olympiques. Le tir à l'arc, la natation et l'équitation, très présents aux JO de Paris, incarnent parfaitement les valeurs partagées entre la tradition islamique et les idéaux du sport moderne :

l'excellence, la discipline et le respect mutuel. Pour la communauté des Dawoodi Bohra, sous la direction de leur guide spirituel, Syedna Aali Qadr Mufaddal Saifuddin (TUS), l'implication dans les activités sportives va bien au-delà de la simple forme physique. Elle renforce des principes religieux fondamentaux tels que l'équilibre, la persévérance et l'effort. Le sport devient ainsi un **vecteur de maîtrise de soi**.

Les grandes compétitions internationales, comme les Jeux Olympiques, représentent également une **source d'inspiration pour la jeunesse**. Elles incitent les nouvelles générations à s'engager dans des pratiques sportives, permettant ainsi de concilier les enseignements de Rasulullah (SAW) avec les exigences du monde moderne. Le sport devient une manière de perpétuer des **valeurs intemporelles** à travers des **pratiques universelles**.



*Khidmatguzar de Galiakot, Muhaffiz en semaine...
et champion de cricket le week-end !*



BUNAYYAT UL EID IZ ZAHABI

MITHI SHITABI : MILAD UN NABI (SAW)

LE 7 SEPTEMBRE 2024 AU MASJID UL-BADRI ET AU MAWAID



Rabi ul-Awwal est le mois sacré de la naissance de notre *Nabi*, Mohammed Rasulullah (SAW).

À cette occasion, les Bunayyat ul Eid Zahabi ont retroussé leurs manches pour organiser un mithi shiabi aussi festif qu'enrichissant sur un thème inédit : **Rasulullah (SAW) ni ḥayāt ṭayyebah.**

De Makkah à Madinah, chaque événement de la vie de notre *Nabi* a été retracé en sons et lumières, offrant à l'audience une véritable **oasis culturelle.**



Plus de 200 femmes
ont répondu
présentes à
l'événement !



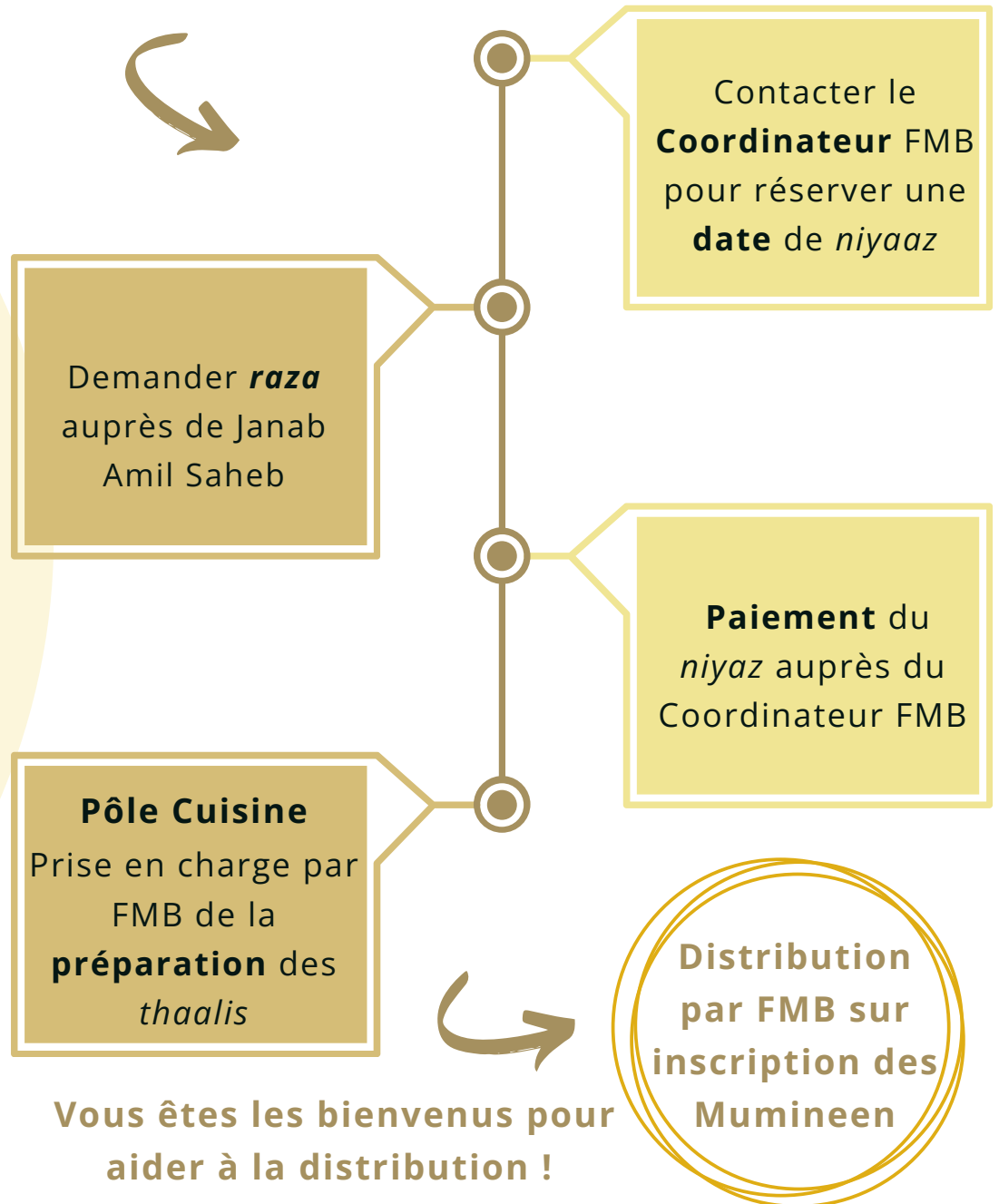
33 *thaals* ont été servis,
pour régaler à la fois les
papilles et les yeux.



Ce n'est pas un
mirage : voilà une
maquette de
Masjid un-Nabawi.

THAALI JAMAARWA NI KHIDMAT

Vous souhaitez faire un **niyaaz** par le biais de FMB ?
Découvrez le **processus de participation aux thaalis**



À noter que les **menus** sont établis **un mois à l'avance** !

Pour vos événements tels que Waras ou Fateha, **FMB fera le maximum pour répondre aux souhaits personnels** dans la mesure du possible.



UN RETOUR ?
DES QUESTIONS ?
DES SUGGESTIONS ?

VOTRE AVIS EST PRÉCIEUX !